

# مقاومت پوششی سائر ہشتمین سمینار فراخوارخ

نوزدہمین جسوارہ بین المللی سائر مقاومت



## فراخوان هشتمین سمینار علمی-پژوهشی تئاتر مقاومت:

با ارج نهادن به پژوهش‌های علمی و پژوهشگران ارجمند کشور و ضرورت؛ گسترش و مداومت قلمرو پژوهشی در کشور، هشتمین سمینار علمی-پژوهشی تئاتر مقاومت، همزمان با برگزاری هیجدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، به شرح ذیل برگزار می‌شود.

### اهداف سمینار:

آگاهی و شناخت ادبیات نمایشی مقاومت در ایران  
شناخت تئاتر مقاومت و تاریخ‌نگاری آن  
تبیین دستاوردهای تاریخی، ادبی و اجرایی تئاتر مقاومت در کشور  
آگاهی از تئاتر مقاومت و تئاتر ملی در ایران

### قلمروهای پژوهشی:

- ۱- تئاتر «مقاومت» و امر تاریخی
  - بازنمایی تاریخ در ادبیات نمایشی ایران
- ۲- تئاتر «مقاومت» و امر اجتماعی
  - تصویر مردم در ادبیات نمایشی ایران
  - تصویر زنان در ادبیات نمایشی ایران
- ۳- تئاتر «مقاومت» و امر دینی
  - بازنمایی امر دینی در ادبیات نمایشی
  - بازنمایی اسطوره‌های دینی در ادبیات نمایشی ایران
- ۴- تئاتر مقاومت و گفتمان فرهنگی و اجتماعی
  - نوع‌شناسی گفتمان غالب در ادبیات نمایشی ایران
- ۵- تئاتر مقاومت و نسبت آن با نمایش‌های ایرانی (در نسبت اجرا)
- ۶- تصویر تئاتر مقاومت و ادبیات کهن ایرانی-اسلامی
  - بازتاب زبان در ادبیات نمایشی ایران
  - بازتاب شعر در ادبیات نمایشی ایران
- نوع‌شناسی دهه‌های تئاتر و ادبیات نمایشی مقاومت در ایران
- ۷- تئاتر مقاومت و جریان‌های هنری منطقه‌ای
  - بازتاب تاریخ در ادبیات نمایشی ایران

۸- تئاتر مقاومت و تئاتر مستند.

- تاریخ «مقاومت» و اقتباس ادبی در ادبیات نمایشی ایران

- گونه‌های اجرایی تئاتر مقاومت در ایران

۹- تئاتر مقاومت و امر بینارشته‌ای

۱۰- تغییر و تحول مفهوم مقاومت در ادبیات نمایشی جهان

(پژوهشگران این امکان را دارند که در این حوزه، مقالات خود را بر اساس ضرورت پژوهشی خود آزادانه (در

جزئیات موضوعی) انتخاب کنند.)

### شرایط پذیرش مقاله:

- مقاله ارسال شده، نباید در هیچ سمینار و همایشی شرکت نکرده باشد.

- مقاله، نباید برای مجله‌ای ارسال شده باشد.

- مقاله دارای ساختار مقاله علمی-پژوهشی باشد.

- داوری مقاله‌ها در دو مرحله انجام خواهد گرفت:

۱- داوری و قبول چکیده (قبولی چکیده به معنای قبولی مقاله نهایی نخواهد بود)

۲- داوری مقاله نهایی

### لازم به ذکر است که مقالات در دو بخش پذیرفته خواهد شد:

الف: پذیرفته شدن و آرایه در سمینار

ب: انتشار در کتاب ویژه سمینار

## مدارک لازم و شیوه ارسال مقاله‌ها:

ارسال چکیده به ایمیل جشنواره (moghavemattheater19@gmail.com)  
متقاضیان محترم در عنوان ایمیل عبارت (جهت شرکت در سمینار علمی و پژوهشی) را حتماً قید نمایند.  
نویسندگان محترم لطفاً چکیده مقالات خود را در دو نوع فایل ورد و پی دی اف بارگزاری نمایند.  
دفتر جشنواره بعد از دریافت ایمیل، تأیید آن را برای نویسندگان ارسال می نماید.  
\*پژوهشگرانی که مقاله‌های آن‌ها در سمینار به صورت نهایی پذیرفته شود، مبلغ پانزده میلیون تومان،  
معادل ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال) پرداخت خواهد شد.

## زمان بندی سمینار:

### آغاز ارسال چکیده مقاله‌ها:

(از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ الی ۱۴۰۳/۰۶/۱۵) (پانزدهم شهریورماه) خواهد بود.

### اعلام انتخاب چکیده مقاله‌ها:

(۱۴۰۳/۰۷/۰۱) (اول مهرماه)

### ارسال مقاله‌های اصلی:

(از ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ الی ۱۴۰۳/۰۹/۱۵) (پانزدهم آذرماه)

### برگزاری سمینار:

- ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ (پانزدهم دی‌ماه، زمستان، هزار و چهارصد و سه)

- رونمایی از کتاب چاپ شده مقاله‌ها

### نشانی دبیرخانه:

میدان آرژانتین، خیابان شهید احمد قصیر، خیابان بخارست ۸، پلاک ۱۸، طبقه دوم،

تلفن‌های تماس: ۸۸۷۴۱۴۲۷-۸۸۵۰۲۳۲۱

نشانی اینترنتی: [www.moghavemattheater.ir](http://www.moghavemattheater.ir)



## راهنمای نویسندگان

- این سمینار، مقالاتی را خواهد پذیرفت که علمی و نتایج پژوهش‌های پژوهشگر باشد که بتواند به شناخت و توسعه علمی و پژوهشی تئاتر کشور یاری برساند.
- کلیه مقالات پذیرفته شده، در یک کتاب مجزا به چاپ خواهند رسید.
- چنانچه مقاله شما برگرفته از طرح پژوهشی یا پایان‌نامه است، لطفا اعلام کنید.
- اسامی نویسندگان، و ایمیل، و اطلاعات کامل نویسنده یا نویسندگان، به شکل مجزا ارسال شود.
- مقاله‌ها بدون اسم نویسندگان برای داوران ارسال خواهد شد.
- در صورتی که پژوهشگر دارای شناسه پژوهشی است، (ORCID) آن را در مشخصات خود اطلاع دهد.
- این سمینار، تاکیدش بر نوشتارهای علمی- پژوهشی و تحلیلی است.
- این سمینار از پذیرش مقاله‌های غیرعلمی؛ مروری؛ ترجمه، گردآوری و یادداشت‌های پژوهشی معذور است.
- مقالات ارسالی نباید قبلاً در هیچ نشریه‌ای به چاپ رسیده باشند یا در سمینار و همایشی دیگری شرکت کرده باشند.
- مقاله‌هایی باید دارای بخش‌های زیر باشد:
  - چکیده، مقدمه، روش پژوهشی، پیشینه پژوهش، یافته‌های پژوهش، بحث اصلی (تحلیلی)، نتیجه‌گیری، منابع و چکیده انگلیسی باشد.
- اندازه این مقالات باید بین ۷۰۰۰ تا ۹۰۰۰ کلمه (با وجود تمام بخش‌های مقاله) باشد.
- مقالات باید دارای چکیده فارسی (۳۰۰ تا ۴۰۰ کلمه) و همچنین چکیده انگلیسی (۴۰۰ تا ۵۰۰ word) باشند.
- در متن فارسی برای واژه‌ها و نام‌های خارجی، در صورت امکان از معادل‌های فارسی استفاده شود.
- شیوه منبع‌دهی از روش استنادی APA استفاده کنید.